Acacias

TANGO-CANCION

Letra de

ENRIQUE GAUDINO



Música de

ALBERTO GAMBINO

Alberto Gambino



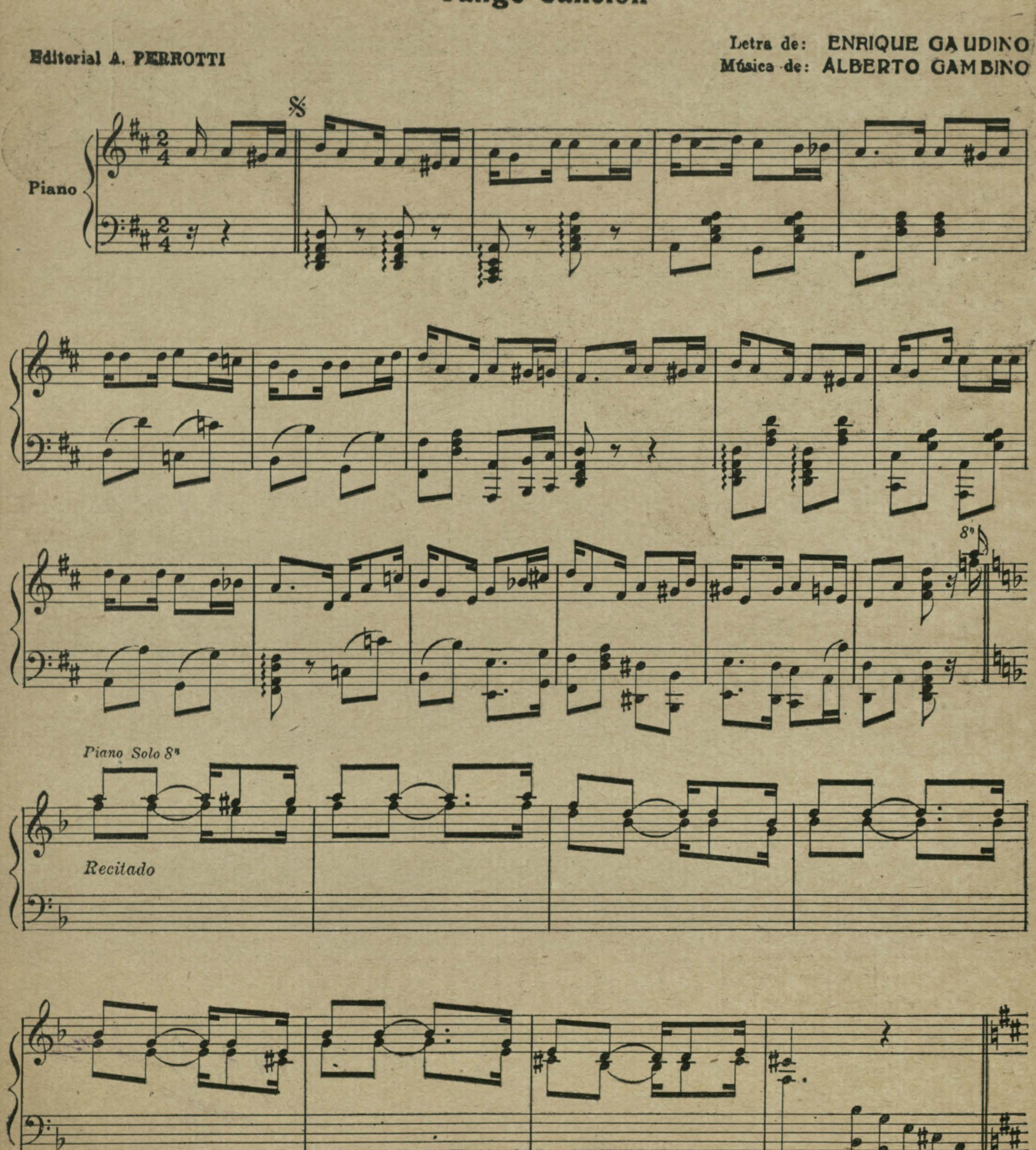
IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. As.

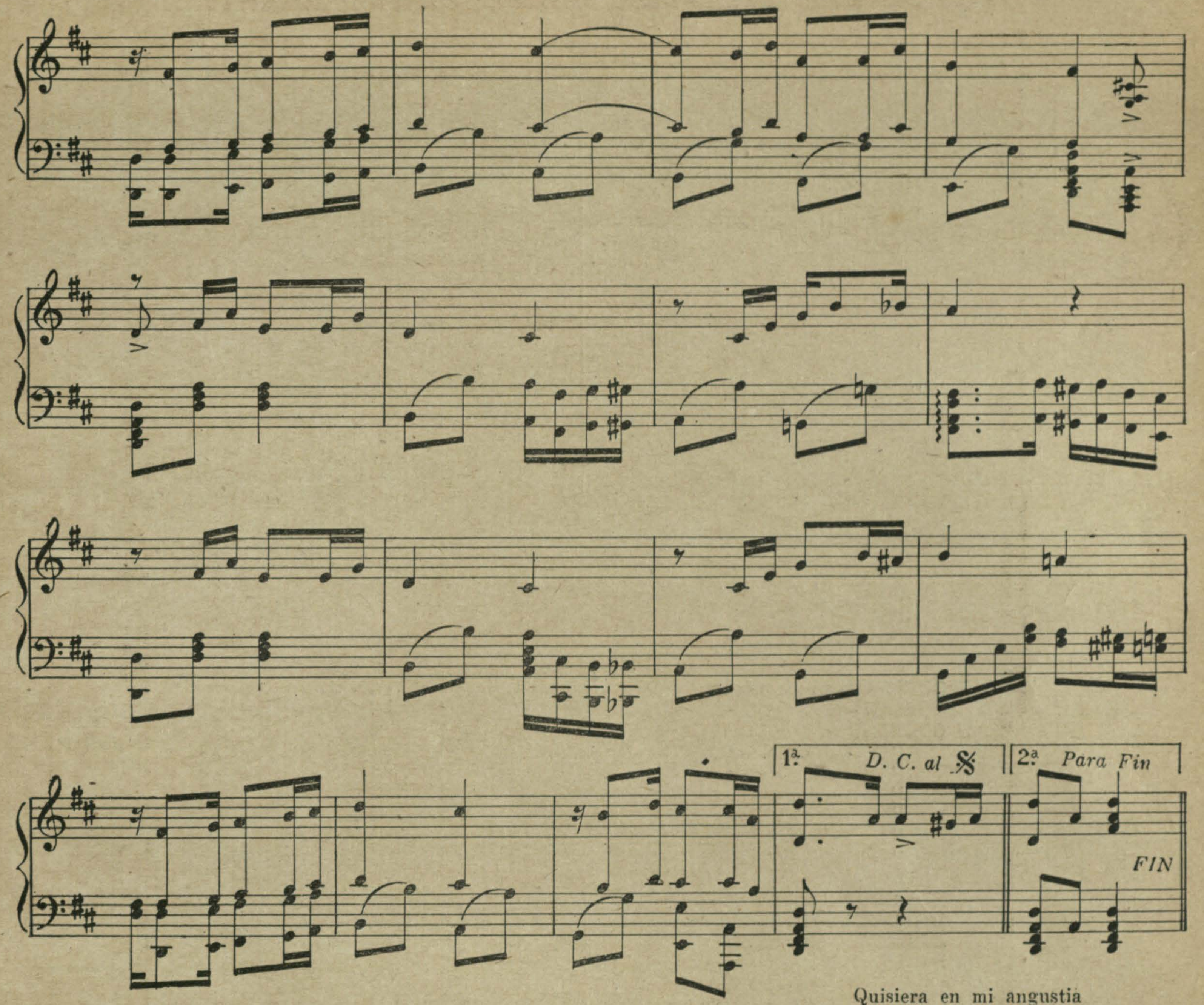
ACACIAS

Tango-Canción

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ENRIQUE GAUDINO
Música de: ALBERTO GAMBINO





Las viejas acacias
me vieron temblando
decirle llorando
con hondo pesar...
No sabes la pena
que siento, alma mía,
pensando que un día
me puedas faltar!
Un beso en mis labios
ahogó mi lamento,
y fué un juramento
su beso hecho miel;
mas, vino el invierno
trayendo tristezas
y aquellas promesas
se fueron con él...

Recitado:

Volverá la Primavera con su corte de flores
a alegrar los jardines de mi humilde solar
y en las viejas acacias los jilgueros cantores
embriagados de cielo se pondrán a cantar...

Cantado:

Pero aquel jilguerillo tan amante y travieso
que en mi seno entonaba sus canciones de (amor,
ese a quien yo le diera toda mi alma en un (beso
hoy tal vez lo acaricien otras manos mejor...

Quisiera en mi angustia
poder olvidarlo,
de mi alma arrancarlo
por siempre jamás...
Y hay veces que dudo
pensando en mi dueño,
si todo fué un sueño,
un sueño nomás.
Amores de un día!
Pasión de un momento!
Hojitas que el viento
con saña barrió.
Así mi cariño
pasó por mi vida
cual hoja barrida
que el viento llevó.

Los tangos de oro

La mejor colección de Tangos antiguos que no deben faltar en su Repertorio

AIETA—Siga el corso.
" —Carnaval.
" —El Huérfano.
" —Tus besos fueron míos.
" —Prisionero.
" —Alma en pena.
" —Príncipe.
ARMANI—Un caprichito.
AVILES—Desolación.
" —Tesorito.
" —Cicatrices.
BOHR—Cascabelito.
" —La Ratonera.
" —Labios pintados.
" —Mía...
" Medias de seda.
BAZAN—El Brujo.
BIANCHI—El regreso.
BUZON—Cancionero
" —Calla, corazón.
BRIGNOLO—Chiqué.
" ——Rulito.
CANARO—Pinche.
" —Ave María.
" —Mi amorcito.
" —Desengaño.
" —Cenicienta.
CASTRIOTA—Arroyito.
" —Una sonrisa.
CHARLO—No me olvides.
COBIAN—Reo.
COLLAZO—Agua Florida.
" —Garufa.
" —Hombrecito.
" —Niño Bien.
" —No quiero.
" —Pato.
" —Vieja loca.
" —Adiós.
DELFINO—Cabecita loca.
DE CARO—Jardín florido.
DI SARLI—Meditación.
DOMENECH—Copetín... vos sos mi
" —El Barbijo(hermano...
FILIBERTO—De mil amores.
" —Ultimo mate.
FARINI—Con toda el alma.
" —Perjura.
FLORES—La Cautiva.
FRONTERA—Hilos de plata.
" —Tradición.
GARDAROPOLI—Sonámbula.
GRECO—El Flete.
IRIARTE—Justicia Criolla.
" —Corazón del arrabal.
JOVES—Patotero sentimental.
" —Loca.
" —Has de volver a mí.
" —Pobre Milonga.
" —Buenos Aires.
" —Pingo mío.
" —Armenonville viejo.

LAMBERTUCCI—Carne de cabaret.
LA - VALLE—Cabeza de indio.
LESPES—Como los nardos en flor.
LOMUTO—Nunca más.
" —A toda vela.
" —Cachadora.
" —Mosca muerta.
MAGALDI-NODA—Allá en el Bajo.
MAGLIO—Chacarera.
" —Mi Monona.
" —Amor que mata.
MAFFIA—Triste.
" —Organito de mi barrio
MARTINEZ—El Cencerro.
MATOS RODRIGUEZ—Mocosita
" " —Botija linda
" " —Son grupos.
" " —Ché... Papusa.
" " —Cuando bronca el (temporal.
—Haceme caso a mí
" " —Muchacha del circo
" " —Te juíste... ja... (ja...
" " —Yo soy la Milon- (guera.
MONDINO—Negro.
" —En voz baja
" —Patoteros.
" —Maula.
PRACANICO—Pampa.
" —Madre.
" —Nicanora.
" —Puñal de plata.
" —Sombras.
" —Pobres flores.
PADULA—9 de Julio.
" —Lunes 13.
PARIS—De rincón a rincón.
REZZANO—Entrá no más.
" —Qué querés.
RIETTI—Desilusión.
" —Chau -Chita.
" —Cariñito.
" —Piedad.
RIZZUTI—Cenizas.
" —Hollín.
" —Ultimo beso.
RICCARDI—Píccolo Navío.
ROCHA—Cruz de Margot.
RODRIGUEZ—Mi Pierrot.
ROSQUELLAS—Cap Polonio.
" —La Rica.
" —Marquesita.
SANDERS—Inglesita.
" —Pobre Cieguita.
" —Viejo Patio.
SCARPINO—Canaro en París.
TANTURI—Esfinge.
TUEGOLS—Beso ingrato.
" —Lo que fuíste.